

Работа в рамках промежуточной аттестации по литературе в 10 классе.

Спецификация

1. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

2. Используемые источники:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

- учебник Литература 10 класс, автор Ю.В. Лебедев, Москва «Просвещение» 2020 г.

3. Характеристика работы.

Сочинение на одну из предложенных тем по выбору:

	Умения и виды деятельности
1	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа;

	<p>строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;</p> <p>понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;</p> <p>писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения</p>
3	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</p>

Критерии оценивания сочинения.

Критерии	Баллы
<p>1.Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений:</p> <p>учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют</p>	3
<p>учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки</p>	2
<p>учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы,и/или допускает три-четыре фактические ошибки</p>	1
<p>учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок</p>	0
<p>2. Обоснованность привлечения текста произведения</p>	
<p>текст рассматриваемого произведения привлекается разнообразно и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, переводы фрагментов текста с указанием точной ссылки на текст)</p>	2
<p>текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)</p>	1
<p>текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются</p>	0

3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм :	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 – 3 ошибки	1
в) допущены четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
б) допущены 3 – 4 ошибки	1

в) допущены 5 и более	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
б) допущены 2 ошибки	1
в) допущены 3 ошибки и более	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
в) допущены 2 (или более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

4. Критерии оценивания

9 баллов и ниже	«2»
10 – 12 (55% - 71%)	«3»
13 – 15 (72% - 88%)	«4»
16 - 18 (89% - 100%)	«5»

5. Время выполнения 38 минут.

Кодификатор

Русская литература второй половины 19 века:

1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
2. Н.Г. Чернышевский «Что делать?»
3. И.А.Гончаров «Обломов»
4. А.Н. Островский «Гроза»
5. Ф.И.Тютчев Стихи
6. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
7. А.А.Фет Стихи.
8. А.К.Толстой Стихи.
9. М.Е. Салтыков-Щедрин Сказки. «История одного города»(обзор)
- 10.Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
- 11.Л.Н. Толстой «Война и мир».
- 12.Н.С. Лесков «Очарованный странник».
- 13.А.П. Чехов «Вишнёвый сад».