

СПЕЦИФИКАЦИЯ
 работы в рамках промежуточной аттестации по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**
 для обучающихся 2 класса

1. Структура и содержание работы.

Работа предназначена для проведения итоговой аттестации обучающихся 2 класса по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по изобразительному искусству к концу обучения во 2 классе. Основной целью работы является проверка и оценка уровня знаний учеников 2 классов по следующим направлениям:

- общекультурные знания;
- специфические предметные знания;
- навыки изобразительной деятельности.

Работа состоит из трех частей. Проверяется теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3 минуты.
- 2) Выполнение работы - 35 минут.

Материалы и оборудование.

- 1) Тестовые задания.
- 2) Листы формата А5 с изображением для творческой работы
- 3) Цветные карандаши.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 2 классов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице.

№ п.п.	Проверяемые знания и умения	
Базовый уровень (выпускник научится)		
	Раздел: «Как и чем работает художник, реальность и фантазия»	
1	– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	Часть 1. Задание 1 Задание 2
2	– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	Часть 1. Задание 3 Творческое задание

	Раздел: «О чем говорит искусство?»	
3	– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 3 Творческое задание
	Раздел: «Как говорит искусство?»	
4	– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	Часть 1. Задание 1, Часть 3 Творческое задание
5	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	Часть 2. Задание1 задание2 задание 3 Часть 3 Творческое задание
6	– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Часть 3 Творческое задание
Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)		
1	– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	Часть 3 Творческое задание

2. Структура работы

Данная работа состоит из трех частей.

I часть призвана проверить общекультурные знания, состоит из трех заданий.

Задание № 1 представляет задание на классификацию художественных материалов в соответствии с видами художественной деятельности: рисованием, лепкой, конструированием.

Задание № 2 направлено на проверку умения находить соответствие между изображением и работой Мастера изображения, Мастера украшения и Мастера постройки.

Задание № 3 призвано проверить умение определять простейшие жанры изобразительного искусства.

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний

Задание №1 Выполняя задание, школьники продемонстрируют умения определять теплые и холодные оттенки цветов.

Задание №2. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знание основных, составных цветов, их месторасположения в малом цветовом круге.

Задание №3. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания правил смешивания цветов и получения новых оттенков.

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности.

3. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

Первая и вторая части оцениваются по традиционной системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Третья часть, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.

- Через украшение передан характера героя, использованы выразительные средства.
- Удачная композиция декора (заполнено основное пространство щита, сочетание крупных узоров и орнаментов) декоративная стилизация;
- Присутствует цветовая гармония, соответствующая характеру героя;
- Школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.
- Школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

Рекомендации к проведению работы

Проводя вводный инструктаж, педагогу необходимо разъяснить школьникам, в каких заданиях необходимо записать только цифры ответов, в каких необходимо записать ответ словом.

Задания с записью ответов цифрами	Задания с записью ответов словами
Часть 1.Задание 1, Задание 2	Часть 1. Задание 3
Часть 2. Задание 1, Задание 2	Часть 2. Задание 3

