

**Спецификация
контрольно-измерительных материалов для проведения работы в рамках
промежуточной аттестации по музыке
обучающихся 8 класса**

1. Назначение КИМ

Работа в рамках промежуточной аттестации по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

2. Цель выполнения работы: установить уровень освоения обучающимися Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по учебному предмету «Музыка» за курс __8__ класса. Т.И.Науменко, В.В.Алеев

3. Исходные (нормативные) документы, определяющие содержание итоговой работы.

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

4. Характеристика структуры и содержания итоговой работы

Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования по формированию умений, закреплённых в нормативных документах, перечисленных в п.3 Спецификации и обозначенные в Кодификаторе. В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующем уровне, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Задания повышенного уровня сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

5. Распределение заданий итоговой работы по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Традиции и современность в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «В поисках истины и красоты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Мир человеческих чувств» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

КОДИФИКАТОР

элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 8 класса по музыке для оценки индивидуальных достижений учащихся

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки учащихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор составлен на базе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями)

План варианта итоговой работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

Перечень проверяемых элементов содержания, требований к уровню подготовки учащихся, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений учащихся 8 класса по музыке

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
6	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
7	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
8	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	П	2	2
9	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов; Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
12-15	5
8-11	4
4-7	3
0-3	2

Ключи 1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1а	2в	3б	4в	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	7а	1б 2в 3а	1б 2в 3г 4а	О.П.И. Чайковский

Ключи 2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1б	2а	3в	4б	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	7а	1б 2в 3а	1б 2в 3г 4а	О.П.И. Чайковский