

Спецификация

работы в рамках промежуточной аттестации для 5 класса по музыке

Назначение КИМ.

Работа в рамках промежуточной аттестации предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка за курс 5 класса **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Содержание и структура работы

Задания работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов, представленных в двух крупных разделах — «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы.

Материалы диагностической работы соответствует содержанию предметной линии учебника Искусство. Музыка. 5 класс Т.И. Науменко, В.В. Алеева «Дрофа», 2015, который включен в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Структура КИМ

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий: 1-5 вопросы - с выбором одного правильного ответа. При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

6-10 вопросы - с выбором двух правильных ответов. При выполнении заданий выпишите буквы выбранных ответов.

13 вопрос (базовая часть) - задание с развернутым ответом и пояснением.

Уровень сложности заданий – базовый.

Часть 2 содержит 3 задания (11-13), на соотношение произведения, композитора и жанра, умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности

Уровень сложности задания – повышенный.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Русские композиторы;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные инструменты;
- Связь музыки и других видов искусства.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 задания с выбором одного верного ответа
Базовый	5	10	5 заданий с выбором двух правильных ответов
Базовый	1	2	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Повышенный	3	10	1 задание на соответствие 2 задания с развернутым ответом и пояснением
Итого	13	27	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1-5 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 6-10 вопроса базового уровня обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания повышенного уровня обучающихся получает 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 20 баллов.

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 38 минут

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланков ответов:

1-3 задания с выбором ответа;

4-9 с выбором двух правильных ответов; 10 задание на соотношение произведения, композитора и жанра.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполненное задание	Примерное выполнение задания (мин.)
1	Умение определять жанровые признаки вокальной музыки.	Базовый	1	2
2	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
3	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2
4	Знать изученные произведения.	Базовый	1	2
5	Знать определения музыкальных терминов	Базовый	1	2

6	Умение определять разновидность мужских певческих голосов.	Базовый	2	4
7	Умение определять жанры инструментальной музыки.	Базовый	2	4
8	Знать состав инструментов симфонического оркестра	Базовый	2	4
9	Умение определять создателей произведений.	Базовый	2	4
10	Знать произведения великих русских композиторов.	Базовый	2	4
11	Умение находить связь между музыкой и живописью	Повышенный	2	5
12	Знать изученные произведения, имена их создателей и жанры.	Повышенный	2	5
13	Умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности (СМВ) Умение аргументировано выражать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений	Повышенный	5	5

Условия проведения (требования к специалистам)

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Перед началом работы с учащимися проводится инструктаж, оценивание ведётся в соответствии с критериями.

Критерии оценивания работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно -2
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно – 3
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо – 4
Свыше 86 %	высокий	отлично - 5