

Приложение 3
к ООП ООО
МАОУ «Школа №103»
Утв. Приказом от 28.08.2019 №341/2

**Дополнительная общеобразовательная программа
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

Составитель: Кудрявцева Н.А.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно - наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных обучающимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение

сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны. Собранные обучающимися экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Основной целью предлагаемой программы и является совершенствование образовательного процесса средствами дополнительного образования на базе школьного музея.

Формирование личности обучающихся, как достойных граждан своего Отечества, ориентировано на сохранение, восстановление и преумножение

исторического и культурного достояния России через умение вслушиваться в голос истории, осмысливать ее связь с современностью. Практика работы в школе показала, что знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой народа необходимо продолжить во внеурочное время. Это послужило поводом для разработки дополнительной образовательной программы **«Юный экскурсовод»**

Сроки и этапы реализации программы.

Курс рассчитан на 1 год обучения для обучающихся 5-9 классов (11-16 лет), занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы. В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно-нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну.

Актуальность избранной проблемы проявляется в непрерывной связи изучения основ науки с практикой, жизнью и окружающей действительностью.

Новизна программы состоит в том, что одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности обучающегося является **экскурсионно-краеведческая деятельность**. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Цель программы – создать условия для развития познавательной потребности в освоении исторического краеведческого материала.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- ✓ формировать и развивать навыки ведения экскурсий;
- ✓ учить основам ораторского мастерства;
- ✓ развивать познавательную и исследовательскую культуру;

Воспитательные задачи:

- ✓ формировать культуру общения;
- ✓ воспитать чувство патриотизма и любви к родному краю;
- ✓ формировать способность самостоятельно оценивать исторические события;

Развивающие задачи:

- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности ведения экскурсий;
- ✓ развивать потребность в самопознании и саморазвитии;

Программа построена в соответствии с принципами:

- принцип гуманизации;
- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности;
- принцип системности во взаимодействии базового и дополнительного образования;
- принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание успеха для каждого ребенка);
- принцип постоянного совершенствования и корректировка программы;
- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);

- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- привлечение детей к участию в общественно полезных, социально значимых акциях;
- взаимодействие с семьёй.

Последовательность тем обусловлена логикой развития основных понятий и способствует формированию эволюционного мышления. Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе и проведению наблюдений. Обучающиеся собирают, систематизируют, исследуют материалы. Работа на занятиях строится как исследовательская: дети находят дополнительную литературу, систематизируют материал.

.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, а **на активное участие их самих** в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему своего народа. Программа призвана расширить кругозор по истории страны и родного города, обучить навыкам работы с разнообразными историческими и музейными источниками. Значительное

место в программе занимает изучение материалов музейного фонда, музейных экспозиций, литературы, предполагается сотрудничество со школьным музеем.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

- набор раздаточных материалов;
- художественная литература для чтения по темам программы;
- демонстрационный материал (карты, таблицы);
- оборудование для аудиовизуальной проекции;
- школьный музей.

При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:

1. События истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
2. Предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
3. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
4. Вызвать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

Методы и формы познавательной деятельности.

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично- поисковый (метод работы с дополнительной литературой и вещественными памятниками);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных источников из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Форма организации занятия – групповая, индивидуальная

- беседы, устные журналы, дискуссии;
- экскурсии (особое место в программе отводится посещению школьного музея);
- самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов; работа с экспозицией музея, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов);

- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);
- конференции (участие детей в школьных и городских мероприятиях) и т.п.
- чтение художественной и научно-познавательной литературы;

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:

Метапредметные результаты:

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретет:

- научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику города;
- описывать достопримечательности города;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных, школьных архивах.

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;

- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музейного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов ораторского искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией музейного и ораторского искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах деятельности экскурсовода, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также ораторского мастерства.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся должны

Знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Уметь:

1. Вести поиск музейных материалов
 2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
 3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
 4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
 5. Вести интервьюирование;
 6. Работать с источниками исследований;
 7. Писать и оформлять исследовательские работы;
 8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
 9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.
- ✓ формирование и развитие навыков ведения экскурсий;
 - ✓ овладение практическими навыками экскурсовода.
 - ✓ развитие познавательной и исследовательской культуры;
 - ✓ формирование культуры общения;
 - ✓ воспитание чувство патриотизма и любви к родному краю;
 - ✓ формирование способности самостоятельно оценивать исторические события;
 - ✓ развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей ведения экскурсий;
 - ✓ развитие потребности в самопознании и саморазвитии;

Система организации контроля за реализацией программы.

Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет организована в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- выставок рисунков,
- создания презентаций и представлений по изученной теме;
- создания и защиты собственного проекта;
- исследовательской работы;
- участия в массовом мероприятии (конкурсной программе);

Виды промежуточного контроля: письменные и устные опросы, тестирование, листы рефлексии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	БЛОК 1. Музей и история родного края.	7	2	5
2	БЛОК 2. Документоведение.	6	3	3
3	БЛОК 3. Методика подготовки и проведения экскурсий.	6	3	3
4	БЛОК 4. Ораторское искусство и актерское мастерство.	5	2	3
5	БЛОК 5. Введение в поисково-исследовательскую деятельность.	12	3	9
	Итого	36	13	23

Содержание курса программы

БЛОК 1. Музей и история родного края. 7 ч.

1. Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы музейных знаний.

Профили музеев. Музеи мира.

3. О чем будет рассказывать школьный музей.

Понятие «школьный музей». Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

3. Славное прошлое Нижнего Новгорода.

История основания города Нижнего Новгорода. Знаменитые земляки.

4. Генеалогическое древо.

Структура и принципы составления генеалогического древа. Составление родословной.

5. История родной школы.

6. Основы геральдики.

Геральдика как наука. Структура и значение герба. Правила составления герба. Составление семейного герба.

БЛОК 2. Документоведение. 6 ч.

1. Фонды музея.

Знакомство с основными фондами музея.

Правила оформления актов на новые поступления. Знакомство с основным фондом школьного музея.

2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Учет и хранение собранных документов и вещей. Правила ведения учетной картотеки основного фонда.

3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Правила составления картотек по коллекциям.

4. Экспозиция музея.

Правила ведения описи экспозиции. Ведение описи экспозиции школьного музея.

5. Хранение вещественных исторических источников в музее.

Правила хранения вещественных исторических источников. Световой и тепловой режим музея.

6. Исторический документ.

Виды исторических документов. Правила работы с историческим документом.

БЛОК 3. Методика подготовки и проведения экскурсий. 6 ч.

1. Роль экскурсовода в работе музея.

Знакомство учащихся с работой экскурсовода.

2. Методика подготовки экскурсий.

Составление плана экскурсии. Отбор и систематизация значимого материала.

3. Методика подготовки экскурсий.

Отбор и систематизация значимого материала

4. Как провести экскурсию.

Составление текста экскурсии. Правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.

5. Как провести экскурсию.

Рождественская экскурсия в Нижегородский Кремль.

Составление текста экскурсии. Правила проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов

6. Пробуем свои силы.

Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Ведение экскурсий в школьном музее.

БЛОК 4. Ораторское искусство и актерское мастерство. 5 ч.

- 1. Традиции ораторского мастерства и актерского искусства. История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.**

2. Система Станиславского К.С. в развитии актерского мастерства.

Условия и причины возникновения системы К.С. Станиславского, ее структура и содержание. Действие – материал актерского искусства. Учение о сверхзадаче и сквозном действии. Развитие красноречия.

3. Работа над совершенствованием ораторской техники.

Элементы ораторской техники. Артистический тренинг.

4. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства. Главные функции речи экскурсовода.

5. Методы подготовки к публичному выступлению. Работа над выступлением. Искусство владения эмоциями. Техника сохранения уверенности в себе. Виды подготовки к выступлению. Зависимость от текста.

БЛОК 5. Введение в поисково-исследовательскую деятельность. 12ч.

1. Введение.

Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.

2. Основные этапы работы с источниками.

Методика самостоятельной и творческой работы с источниками. Требования к работе с источниками.

3. Исторические, этнографические и топонимические источники.

Анализ и сопоставлению источников, знакомство со специфическими формами источников и особенностями их написания.

4. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.

Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

5. Сбор материала для исследовательской работы.

6. Оформление творческой работы.

Оформление результатов поисково-исследовательской работы. Библиография. Критерии оценки проекта.

7 Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Презентация, защита проекта. Публичное выступление.

8. Проведение экскурсий в школьном музее.

Список используемой литературы.

1. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 1997

4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

5. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

6. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.

7. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.

Методическое и ресурсное обеспечение программы

№	Раздел темы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический и раздаточный материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
БЛОК 1. Музей и история родного края 7 часов						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой работы	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
2	Основы музейных знаний. Профили музеев: краеведческие, исторические, боевой славы. Музеи России и мира	Комплексное	Рассказ, заочное путешествие	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
3	О чем будет рассказывать школьный музей. Понятие школьный музей. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		собеседование

4	Славное прошлое Нижнего Новгорода. История основания города Нижнего Новгорода. Знаменитые земляки.	Комплексное	Рассказ, заочное путешествие	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
5	Генеалогическое древо. Структура и принципы составления генеалогического древа. Составление родословной	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Творческая работа по составлению генеалогического древа своей семьи
6	История родной школы.	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		собеседование
7	Основы геральдики. Геральдика как наука. Структура и значение герба. Правила составления герба. Составление семейного герба.	Комплексное	Рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
БЛОК 2. Документоведение. 6 часов						
8	Фонды музея. Знакомство с основными фондами музея. Правила оформления актов на новые поступления. Знакомство с основным фондом школьного музея.	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		собеседование

9	Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Учет и хранение собранных документов и вещей. Правила ведения учетной картотеки основного фонда.	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		собеседование
10	Классификация и систематизация музейных экспонатов. Правила составления картотек по коллекциям.	Комплексное	Рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
11	Экспозиция музея. Правила ведения описи экспозиции. Ведение описи экспозиции школьного музея.	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		Практическая работа
12	Хранение вещественных исторических источников в музее. Правила хранения вещественных исторических источников. Световой и тепловой режим музея.	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
13	Исторический документ. Виды исторических документов. Правила работы с историческим документом.	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос

БЛОК 3. Методика подготовки и проведения экскурсий 6 часов

14	Роль экскурсовода в работе музея. Знакомство учащихся с работой экскурсовода.	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
----	---	-------------	---------	-------------	------------------------------------	-------

15	Методика подготовки экскурсий. Составление плана экскурсии	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
16	Методика подготовки экскурсий. Отбор и систематизация значимого материала	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Творческая работа
17	Как провести экскурсию. Составление текста экскурсии. Правила проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты		Составление экскурсии по музейной экспозиции
18	Как провести экскурсию. Рождественская экскурсия в Нижегородский Кремль. Составление текста экскурсии. Правила проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов	Музейный урок	Рассказ, показ	Музейные экспонаты	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Составление экскурсии по музейной экспозиции
19	Я - экскурсовод. Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей	Комплексное	Рассказ - показ			Творческая работа по описанию исторического объекта

БЛОК 4.Ораторское искусство и актерское мастерство 5 часов

20	Традиции ораторского мастерства и актерского искусства. История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
21	Система Станиславского К.С. в развитии актерского мастерства. Условия и причины возникновения системы К.С. Станиславского, ее структура и содержание. Действие – материал актерского искусства. Учение о сверхзадаче и сквозном действии. Развитие красноречия.	Учебное занятие	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
22	Работа над совершенствованием ораторской техники. Элементы ораторской техники. Артистический тренинг	Комплексное	Рассказ - показ			Публичное выступление
23	Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства. Главные функции речи экскурсовода.	Комплексное	Рассказ - показ			Публичное выступление
24	Методы подготовки к публичному выступлению. Работа над выступлением. Искусство владения эмоциями. Техника сохранения уверенности в себе. Виды	Комплексное	Рассказ - показ			Публичное выступление

	подготовки к выступлению. Зависимость от текста.					
БЛОК 5. Введение в поисково-исследовательскую деятельность. 12 часов						
25	Введение. Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.	Комплексное	рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	опрос
26	Основные этапы работы с источниками. Методика самостоятельной и творческой работы с источниками. Требования к работе с источниками	Комплексное	Устный журнал			Анкетирование
27	Исторические, этнографические и топонимические источники. Анализ и сопоставлению источников, знакомство со специфическими формами источников и особенностями их написания	Комплексное	Рассказ - показ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Анкетирование
28	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников	Комплексное	Рассказ - показ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Опрос

29	Сбор материала для исследовательской работы	Комплексное	Рассказ - показ			Творческая работа
30	Оформление творческой работы. Оформление результатов поисково-исследовательской работы. Библиография. Критерии оценки проекта	Комплексное	Рассказ - показ	презентация	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)	Творческая работа
31	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Подготовка текста экскурсии	Комплексное	Рассказ	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Творческая работа, разработка маршрута
32	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Презентация, защита проекта. Публичное выступление	Собеседование	Экскурсия	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Публичное выступление
33	Проведение экскурсий в школьном музее	Музейный урок	Экскурсия	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Публичное выступление
34	Проведение экскурсий в школьном музее	Музейный урок	Экскурсия	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Публичное выступление
35	Проведение экскурсий в школьном музее	Музейный урок	Экскурсия	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Публичное выступление
36	Проведение экскурсий в школьном музее	Музейный урок	Экскурсия	презентация	Медиапроектор, ноутбук	Публичное выступление

