

Приложение 3
к ООП ООО
МАОУ «Школа №103»
Утв. Приказом от 28.08.2019 №341/2

**Дополнительная общеобразовательная программа
«СТРАНА «ОРИГАМИ»**

Составитель: Шевцова Л. И.

Пояснительная записка

Направленность данной дополнительной образовательной программы - художественная.

Актуальность

Программа дополнительного образования «Страна Оригами» направлена на создание условий для развития ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству. Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют огромное значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

Новизна программы состоит в том, что в пальчиковую гимнастику включены упражнения с бумагой, позволяющие будить фантазию ребенка, помогающие ему, постигать начала плоскостной и пространственной геометрии, развивать пространственное воображение, умение читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме. Детям необходимо видеть результаты своего труда, а ещё лучше, если его творчество смогут увидеть друзья, близкие. Каждая поделка помещается в альбом в виде аппликации, сопровождается рисунком, стихотворением или коротким рассказом.

Педагогическая целесообразность. Важной частью работы по развитию тонкой моторики являются «пальчиковые игры». Эти игры очень эмоциональные, их можно проводить как в школе, так и дома. В игры с пальцами включены элементы оригами. Подобные занятия активизируют у детей работу мозга, способствуют развитию речи и помогают младшим школьникам подготовиться к письму. В занятия включены парные и групповые упражнения с пальцами, сопровождающиеся стихами, которые улучшают у детей телесное, невербальное общение, а также облегчают им контакт со сверстниками и взрослыми. Упражнения вводятся по мере возрастания сложности. Некоторые упражнения представляют собой частично адаптированную гимнастику пианистов, машинисток, актеров кукольных театров. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Эти упражнения улучшают способность следовать

устным инструкциям, стимулируют развитие памяти, внимания, терпения. Занятия помогут предотвратить появление так называемого писчего спазма.

Цель: Активизировать тонкую моторику рук, подготовиться к письму, помочь пробудить фантазию, постичь основы пространственной геометрии, способствовать формированию культуры общения.

Задачи:

- **обучающие:** научить читать схемы, работать с бумагой, представлять по схемам фигурки в объеме;
- **развивающие:** активизировать моторику рук, способствовать развитию речи, образного мышления, научить невербальному общению;
- **воспитательная:** занятия облегчают детям контакт со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

В программе объединены разные виды деятельности : пальчиковая гимнастика, сопровождаемая стихами , работа с бумагой в технике оригами, рисование, оформление творческих работ в виде альбома, каждая страница сопровождается стихами, историями по теме занятия.

Возраст дети 1 классов – 7-8 лет.

Срок реализации 1 год.

Формы организации занятий.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Работа кружка осуществляется 2 раза в неделю.

Ожидаемый результат: занятия помогут

- предотвратить появление писчего спазма, выработать ловкость, активизировать моторику рук,
- научиться концентрировать внимание на одном виде деятельности, читать схемы,
- способствуют развитию памяти, речи, образного мышления, терпения,
- облегчают детям контакт со сверстниками и взрослыми,
- в конце года у каждого ребёнка появляется альбом с поделками, стихами, рассказами.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Дети, которые благодаря своим индивидуальным особенностям незначительно улучшили свои результаты, получают рекомендации .
- Конкурс на лучший альбом. Вручение грамот. Выставка.

Учебно-тематический план кружка «Страна Оригами»

Сокращения: п.и. - пальчиковые игры, б. ф. – базовая форма

№п/п	Название раздела, подраздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж. Начало путешествия, знакомство со страной пальчиковых игр. Что такое оригами. Базовая форма треугольник.	1	1	
2	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
3	Повторение пальчиковых игр (спортивный берег) б. ф. треугольник (шляпы)	1		1
4	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
5	Повторение п. и. (спортивный берег), б.ф. треугольник (домик)	1		1
6	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1

7	Повторение п.и.(спортивный берег), б. ф. воздушный змей (петух)	1	1	
8	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
9	Повторение п. и. (ярмарка), б. ф. воздушный змей (утка)	1		1
10	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
11	Повторение п.и. (ярмарка), б.ф. дверь (автомобиль)	1	1	
12	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
13	Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. дверь (кубики)	1		1
14	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
15	Повторение п.и. (ярмарка), б.ф.блинчик (орнаменты)	1	1	
16	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
17	Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. блинчик (корона)	1		1
18	Составление творческой	1		1

	композиции в альбоме (аппликативное оформление)			
19	Повторение п. и. (ярмарка) , б.ф. дом (пилотка, панно)	1		1
20	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
21	Повторение п. и. (ярмарка) , б.ф. водяная бомбочка (кубики)	1	1	
22	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
23	Повторение п. и. (ярмарка) , б.ф. водяная бомбочка (бомбочка)	1		1
24	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
25	Повторение п. и. (ярмарка) , б.ф. водяная бомбочка (шарик)	1		1
26	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
27	Повторение п.и. (встреча с фокусником), б.ф. водяная бомбочка (заяц)	1		1
28	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
29	Повторение п. и. (встреча с фокусником), б.ф.	1		1

	водяная бомбочка (рыбка)			
30	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
31	Повторение п.и. (большая стройка), б.ф. рыба (лебедь)	1	1	
32	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
33	Повторение п.и. (город сладкоежек), б.ф. рыба (ворона)	1		1
34	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
35	Повторение п. и. (древнее ущелье), б.ф. рыба (морские котики №1)	1		1
36	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
37	Повторение п. и. (древнее ущелье), б.ф. рыба (морские котики №2)	1		1
38	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
39	Повторение п.и. (тропа школяра), б.ф. рыба (цветы)	1		1
40	Составление творческой	1		1

	композиции в альбоме (аппликативное оформление)			
41	Повторение п. и. (гора внимания), б.ф. катамаран (лодки)	1	1	
42	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
43	Повторение п.и. (гора внимания) б.ф. катамаран (бабочки)	1		1
44	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
45	Повторение п. и. (река Веребочка), б.ф. катамаран (ветряные мельницы)	1		1
46	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
47	Повторение п. и. (бухта гладкой гальки), б.ф. катамаран (кусудама)	1		1
48	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
49	Повторение п. и.(бухта гладкой гальки), б.ф. квадрат (коробочка-звезда)	1	1	
50	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1

51	Повторение п. и. (обезьяний остров), б.ф.квадрат (коробочка Санбо)	1		1
52	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
53	Повторение п. и. (обезьяний остров), б.ф. квадрат (шапочка)	1		1
54	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
55	Повторение п. и. (моя семья), б.ф. птица (японский журавль)	1	1	
56	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
57	Повторение п. и. (зоопарк), б.ф. птица (кролик)	1		1
58	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
59	Повторение п. и. (в саду), б.ф. цветок (гвоздика)	1		1
60	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
61	Повторение п.и. (театр), классическая модель (золотая рыбка)	1		1
62	Составление творческой	1	1	

	композиции в альбоме (аппликативное оформление)			
63	Повторение п. и. (театр), б.ф. классическая модель (божья коровка)	1		1
64	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
65	Повторение п. и. (театр), б.ф. классическая модель (утёнок)	1		1
66	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
67	Повторение п. и. (театр), классическая модель (щенок)	1		1
68	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
69	Повторение п. и. (театр), классическая модель (котёнок)	1		1
70	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1
71	Повторение п. и. (театр), классическая модель (лисичка)	1		1
72	Составление творческой композиции в альбоме (аппликативное оформление)	1		1

73	Тестирование. Повторение, обобщение, подготовка к конкурсу на лучший альбом.	1	1	
74	Выставка, итоги, награждение.			
	Итого	74	11	63

Содержание курса

Работа кружка построена как игра – путешествие, разделена на несколько этапов.

1.Этап. Тестирование проводится в начале учебного года в первых классах школы. Используются тесты Куглера и Венгера, которые помогают оценить уровень развития мелкой моторики руки ребёнка. В результате тестирования выявляются дети с низким уровнем выполнения заданий. Этим детям рекомендованы занятия кружка.

Рисовальный тест Куглера

Инструкция: «Посмотри на фигуру и нарисуй такую же»

Процедура обследования: тест состоит из семи усложняющихся фигур, которые ребенок должен самостоятельно нарисовать. Фигуры предъявляются поочередно по мере выполнения последующей (см. приложение).

Рисовальный тест Венгера

Методика "дорожки"

На листе бумаги нарисуйте "дорожки", в одном конце которых стоят машинки, в другом - дом. Ширина дорожек разная: начинается с 1 см, а дальше дорожки становятся все уже. Тип каждой дорожки постепенно усложняется: вначале она прямая, а дальше может быть извилистая, с крутыми поворотами. Скажите ребенку: "Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Машинка должна "проехать" по дорожке к дому, проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаша от бумаги, и не съезжая с дорожки". Выходы за пределы "дорожки" могут учащаться с

приближением к домику - торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи (см. приложение).

2.Этап. Работа кружка (работа с родителями) проводится весь учебный год.

3.Этап. Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Дети, которые благодаря своим индивидуальным особенностям незначительно улучшили свои результаты, получают рекомендации для дальнейшей работы в домашних условиях.

4.Этап. Конкурс на лучший альбом. Вручение грамот.

№ урока **Раздел №1.**

Работа с бумагой - базовая форма - треугольник.

1.1 **Тема 1.** Вводный инструктаж. Начало путешествия, знакомство со страной пальчиковых игр. Что такое оригами. Базовая форма треугольник.

На первом занятии проводится инструктаж по технике безопасности. Дети знакомятся с картой Страны пальчиковых игр, узнают, что такое оригами? Создают первую работу в технике оригами.

1.2 **Тема 2.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).

1.3 **Тема 3.** Повторение пальчиковых игр (спортивный берег) б. ф. треугольник (шляпы)

1.4 **Тема 4.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).

1.5 **Тема 5.** Повторение п. и. (спортивный берег), б.ф. треугольник (домик)

1.6 **Тема 6.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №2.

- 2.1 **Работа с бумагой базовая форма - воздушный змей**
Тема 7. Повторение п.и. (спортивный берег), б. ф. воздушный змей (петух). Поделка – петух. Повторение пальчиковых игр.
- 2.2 **Тема 8.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 2.3 **Тема 9.** Повторение, п. и. (ярмарка), б. ф. воздушный змей (утка) Поделка - утка. Повторение пальчиковых игр .
- 2.4 **Тема 10.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №3

Работа с бумагой – базовая форма - дверь

- 3.1 **Тема 11.** Повторение п.и. (ярмарка), б.ф. дверь (автомобиль) Поделка – автомобиль. Повторение пальчиковых игр.
- 3.2 **Тема 12.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 3.3 **Тема 13.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. дверь (кубики) Поделка – кубики. Повторение пальчиковых игр.
- 3.4 **Тема 14.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №4

Работа с бумагой - базовая форма – блинчик

- 4.1 **Тема 15.** Повторение п.и. (ярмарка), б.ф.блинчик (орнаменты) Поделка – орнаменты. Повторение пальчиковых игр.
- 4.2 **Тема 16.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 4.3 **Тема 17.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. блинчик (корона) Поделка – корона. Повторение пальчиковых игр.
- 4.4 **Тема 18.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем

уроке(аппликативное оформление).

Раздел №5

Работа с бумагой - базовая форма - дом

- 5.1 **Тема 19.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. дом (пилотка, панно)
Поделки - пилотка, панно. Повторение пальчиковых игр.
- 5.2 **Тема 20.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №6

Работа с бумагой – базовая форма - водяная бомбочка

- 6.1 **Тема 21.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. водяная бомбочка (кубики)Поделка - кубики. Повторение пальчиковых игр.
- 6.2 **Тема 22.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 6.3 **Тема 23.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. водяная бомбочка (бомбочка).
- 6.4 **Тема 24.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 6.5 **Тема 25.** Повторение п. и. (ярмарка), б.ф. водяная бомбочка (шарик) Поделка – шарик, повторение пальчиковых игр.
- 6.6 **Тема 26.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 6.7 **Тема 27.** Повторение. п.и. (встреча с фокусником), б.ф. водяная бомбочка (заяц).Поделка – заяц. Повторение , разучивание новых пальчиковых игр (встреча с фокусником)
- 6.8 **Тема 28.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 6.9 **Тема 29.** Повторение п. и. (встреча с фокусником), б.ф. водяная бомбочка (рыбка). Поделка – рыбка. Повторение пальчиковых игр.
- 6.10 **Тема 30.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №7

Работа с бумагой - базовая форма - рыба.

- 7.1 **Тема 31.** Повторение п.и. (большая стройка), б.ф. рыба (лебедь)
Поделка – лебедь. Повторение, изучение новых пальчиковых игр (большая стройка)
- 7.2 **Тема 32.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 7.3 **Тема 33.** Повторение п.и. (город сладкоежек), б.ф. рыба (вороны)
Поделка - ворона. Повторение, изучение новых пальчиковых игр (город сладкоежек).
- 7.4 **Тема 34.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 7.5 **Тема 35.** Повторение, п. и. (древнее ущелье), б.ф. рыба (морские котики) №1. Поделка – морские котики №1. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (древнее ущелье).
- 7.6 **Тема 36.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 7.7 **Тема 37.** Повторение п. и. (древнее ущелье), б.ф. рыба (морские котики) №2 Поделка – морские котики №2. Повторение пальчиковых игр.
- 7.8 **Тема 38.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 7.9 **Тема 39.** Повторение п.и. (тропа школяра), б.ф. рыба (цветы)
Поделка – цветы. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (тропа школяра)
- 7.10 **Тема 40.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №8

Работа с бумагой – базовая форма- катамаран.

- 8.1 **Тема 41.** Повторение п. и. (гора внимания), б.ф. катамаран (лодки). Поделка – лодки. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (гора внимания).
- 8.2 **Тема 42.** Составление творческой композиции в альбоме с

- использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 8.3 **Тема 43.** Повторение п.и. (гора внимания), б.ф. катамаран (бабочки). Поделка – бабочка. Повторение пальчиковых игр.
- 8.4 **Тема 44.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 8.5 **Тема 45.** Повторение п. и. (река Верево́чка), б.ф. катамаран (ветряные мельницы)
- 8.6 **Тема 46.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
Поделка – ветряные мельницы. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (река Верево́чка).
- 8.7 **Тема 47.** Повторение п. и. (бухта гладкой гальки), б.ф. катамаран (кусудама). Поделка – кусудама. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (бухта гладкой гальки).
- 8.8 **Тема 48.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №9

Работа с бумагой – базовая форма – квадрат .

- 9.1 **Тема 49.** Повторение п. и. (бухта гладкой гальки), б.ф. квадрат (коробочка — звезда). Поделка – коробочка – звезда. Повторение пальчиковых игр.
- 9.2 **Тема 50.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 9.3 **Тема 51.** Повторение п. и. (обезьяний остров), б.ф.квадрат (коробочка Санбо). Поделка – коробочка Санбо. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (обезьяний остров).
- 9.4 **Тема 52.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 9.5 **Тема 53.** Повторение п. и. (обезьяний остров), б.ф.квадрат (шапочка). Поделка – шапочка. Повторение пальчиковых игр.
- 9.6 **Тема 54.**Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №10

Работа с бумагой- базовая форма – птица.

- 10.1 **Тема 55.** Повторение п. и. (моя семья), б.ф. птица (японский журавль). Поделка – японский журавль. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (моя семья).
- 10.2 **Тема 56.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 10.3 **Тема 57.** Повторение п. и. (зоопарк), б.ф. птица (кролик). Поделка – кролик. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (зоопарк).
- 10.4 **Тема 58.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел № 11

Работа с бумагой - базовая форма - цветок

- 11.1 **Тема 59.** Повторение п. и. (в саду), б.ф. цветок (гвоздика) Поделка – гвоздика. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (в саду).
- 11.2 **Тема 60.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).

Раздел №12

Работа с бумагой – базовая форма – классическая модель

- 12.1 **Тема 61.** Повторение п.и. (театр), классическая модель (золотая рыбка). Поделка – золотая рыбка. Повторение, разучивание новых пальчиковых игр (театр).
- 12.2 **Тема 62.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 12.3 **Тема 63.** Повторение п. и. (театр), б.ф. классическая модель (божья коровка) .Поделка – божья коровка. Повторение пальчиковых игр.
- 12.4 **Тема 64.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке(аппликативное оформление).
- 12.5 **Тема 65.** Повторение п. и. (театр), б.ф. классическая модель

- (утёнок) Поделка – утёнок. Повторение пальчиковых игр.
- 12.6 **Тема 66.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).
- 12.7 **Тема 67.** Повторение п. и. (театр), б.ф. классическая модель (щенок). Поделка – щенок. Повторение пальчиковых игр.
- 12.8 **Тема 68.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).
- 12.9 **Тема 69.** Повторение п. и. (театр), классическая модель (котёнок). Поделка – котёнок. Повторение пальчиковых игр.
- 12.10 **Тема 70.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).
- 12.11 **Тема 71.** Повторение п. и. (театр), классическая модель (лисичка). Поделка – лисичка. Повторение пальчиковых игр..
- 12.12 **Тема 72.** Составление творческой композиции в альбоме с использованием поделки, выполненной на предыдущем уроке (аппликативное оформление).

Раздел 13.

Заключительный этап работы кружка.

- 13.1 **Тема 73.** Тестирование. Повторение, обобщение, подготовка к конкурсу на лучший альбом.
- 13.2 **Тема 74.** Выставка, итоги, награждение.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Базовая форма - треугольник.	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
2	Базовая форма - воздушный змей	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
3	Базовая форма - дверь	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные,	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ

			частично-поисковые		
4	Базовая форма - блинчик	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
5	Базовая форма - дом	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
6	Базовая форма - водяная бомбочка	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ

			поисковые		
7	Базовая форма - рыба	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
8	Базовая форма - катамаран	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
9	Базовая форма - квадрат	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ

10	Базовая форма - птица	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
11	Базовая форма-цветок	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
12	Классическая модель	Индивидуальные, фронтальные, традиционные	Словесные. наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	Таблицы, модели, схемы, презентации	Обсуждение творческих работ
13	Заключительный этап	Индивидуальные,	Словесные. наглядные,	Таблицы, схемы,	Тестирование

	работы кружка.	фронтальные, традиционные	практические, объяснительно- иллюстративные, частично-поисковые	презентации	Отчётная выставка, обсуждение творческих работ, конкурс на лучший альбом, награждение.
--	----------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Список используемой литературы.

- С. Ю. Афонькин « Уроки оригами в школе и дома», «Айрис-пресс»,2008г.
- Методика организации коллективного творчества./ под редакцией В. И. Колякиной , гуманитарный издательский центр «Владос», 2008 г.
- М. С. Рузина «Пальчиковая гимнастика», «Аким», 2007г.
- Т. Б.Сержантова «365 моделей оригами»- М.:Рольф, Айрис-пресс,2010г.

Электронный ресурсы:

- <http://origamin.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <http://www.zonar.info/node/31>
- <http://origami-paper.ru/>
- <http://origamiart.info/>